



NECESSIDADES TÉCNICAS DE **...ENTRE ESPERAS...**

ESPAÇO:

- O espetáculo é itinerante e deve acontecer em parque ou praça margeado por uma avenida ou rua de circulação movimentada, iniciando e terminando junto a esta rua ou avenida. Pode ser apresentada de manhã ou à tarde.
- Também é possível fazer o espetáculo em locais semi-abertos ou fechados, como saguões, áreas de convivência, jardins etc., desde que o espetáculo possa começar e terminar na calçada da rua, já que o fundamental para a peça é transitar entre um local interno e outro externo.

A ilustração ao lado dá o exemplo de trajetória no espaço no Parque Trianon, onde o espetáculo foi criado.



SOM: Todo o equipamento de som é portátil e é trazido pela própria Cia.

LUZ: Não há necessidade de equipamento de luz, a não ser que a apresentação deva ocorrer à noite ou que se opte por local coberto pouco iluminado.

OUTRAS NECESSIDADES:

- Necessitamos gás hélio para encher 100 bexigas.
- Necessitamos de um local - sala etc.- como camarim e para guardar nosso material.

Contato: Erika Coracini - Diretora Geral – 11 98258-2382

Alexandre Krug – Produtor e Dramaturgo – 11 98096-6215