



Clipping de Imprensa

...Entre Esperas...

Links de Vídeos e Fotos

p.41



...Entre Esperas...: Guia de Teatro / Maio de 2016



BUSCAR ESPETÁCULO
POR

BUSCA
AVANÇADA

ok

DISTRIBUIÇÃO	BUSCAR TODOS OS TEATROS	CADASTRE-SE	FALE CONOSCO	
VEJA ONDE ENCONTRAR A REVISTA	INFORMAÇÕES COMPLETAS DOS TEATROS	PARA CONCORRER A INGRESSOS	OPINE, CRITIQUE, SUGIRA	



O SEMEADOR



GILBERTO GIL, AQUELE
ABRAÇO - O MUSICAL

ENTRE ESPERAS... OU COMO UM DIA COME O OUTRO

-De: Alexandre Krug. Dir. Erika Coracini. O espetáculo convida o público a uma vivência performática e processual em relação com espaço e o tempo. Navegando entre o "interior" do parque e o "exterior" da avenida, o a tranquilo e o tumultuado, diferentes narratividades tecem fios que se estendem pelo labirinto da escuta e da memória. Com Ana Carolina Casagrande, Cilá Fonseca, David Carolla, Felipe Romon, Junior Fernandes, Rafael Caldas e Luisa Mira. 80 min. **Parque Trianon**. Av. Paulista, 1700 (altura do MASP). Dias 10, 13, 17, 20, 21, 24/05, 03, 07, 10 e 11/06, ter, sex e sáb, 15h. Gratuito. * Em caso de chuva não haverá espetáculo. Tel: 96963-6033.



[CADASTRE SEU ESPETÁCULO](#)
[ANUNCIE NO GUIA DE TEATRO](#)

GRATIS



A MERDA (LA MERDA)



...Entre Esperas...: O Melhor de Sampa / Maio de 2016

qual seu mood hoje? →

[DICAS](#)[SOBRE](#)[WALKING TOUR](#)[CONTATO](#)[GALERIA](#)

WALKING
TOUR

19.05
NOTURNO
BAIXO AUGUSTA

21.05
MOOCA

22.05
BIXIGA

...ENTRE ESPERAS...

04.05.2016

[Compartilhar](#)

Hoje vou dar uma dica para os amantes do teatro ou para quem simplesmente gosta de ações criativas de ocupação urbana. Entre 10 de maio e 11 de junho, fica em cartaz no Parque Trianon a peça itinerante "...Entre Esperas...", da Cia Penélope de Teatro". Durante o espetáculo, os atores e espectadores caminham pelos 600 metros de Mata Atlântica do Trianon, um dos parques mais bonitos da cidade, construído em 1892, junto com a criação da Avenida Paulista e que guarda em seus jardins, obras incríveis como "O Fauno" de Victor Brecheret.

A peça é gratuita e ocorrerá às terças, sextas e sábados, com exceção aos sábados 14.05, 28.05 e 04.06, quando não haverá apresentação.

O horário de início é às 15h. Mas atenção, em caso de chuva e/ou manifestação, o espetáculo não ocorre. Saiba mais no Facebook da "Penélope Cia de Teatro".

Tags [Teatro](#) [Parque](#) [Jardins](#) [Arte](#) [Cultura](#) [Escultura](#) [Grátis](#) [Entrada Franca](#)



1 comentário



Deixe sua mensagem



#daora

MP · 14 dias atrás · Responder

PARA MAIS INFORMAÇÕES ENTRE EM CONTATO
PELO E-MAIL - INSTA@OMELHORDESAMPA.COM

www.PenelopeCiaDeTeatro.com.br | penelope.CiaDeTeatro@gmail.com



...Entre Esperas...: Catraca Livre / Maio de 2016



Consultoria Restaurantes

Focada na reorganização financeira operacional de bares e restaurantes



SPetáculo

Penélope Cia. de Teatro encena '...Entre Esperas...' no Parque Trianon

SP Escola de Teatro - Atualizado em 18 de maio de 2016 às 15:17

Facebook

Espectáculo performático cria uma discussão sobre as expectativas que as pessoas vivenciam enquanto aguardam os acontecimentos de seu cotidiano

A Penélope Companhia de Teatro encena "...Entre Esperas...", com dramaturgia de Alexandre Krug, em pleno Parque Trianon, até o dia 11 de junho. As sessões ocorrem às terças, sextas e sábados, sempre às 15h (exceto nos dias 27, 28 e 31 de maio e 4 de junho). A entrada é Catraca Livre.



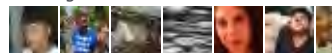
Catraca Livre São Pau

Mídia/notícias/publicidade · São
391.967 curtidas

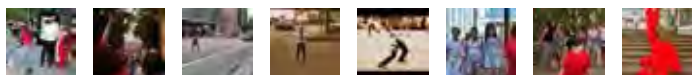
Curtir Página

Cad

75 amigos curtiram isso



Destaques para você





...Entre Esperas...: Fernanda Fazzio / Abril de 2016 - <http://fernandafazzio.com.br/?s=ENTRE+ESPERAS>



O espetáculo teatral “Entre Esperas” da Penélope Cia de Teatro não é somente uma peça sobre o tempo, mas, sobretudo, impressiona pela complexidade que trata as questões demasiadamente humanas: finitude, escolhas, excessos e faltas. O tema central que enlaça todas as cenas é : “O que é a espera?”

De forma cômica, temas ousados sobre a aceleração cotidiana, muito bem expressa no cenário da Av. Paulista onde “tempo é dinheiro” e, claro, aquilo que mais nos falta; se choca com a delicadeza poética do “tempo é vida” no Parque Trianon. É o tempo das asas, das lembranças e paixões. O tempo que aceita a atemporalidade do Inconsciente, própria de uma espera que desperta.

Algo acontece nesse encontro de tantos tempos que se torna um só: o tempo da experiência efêmera do teatro.

Jovens atores da Penélope Cia de Teatro Ana Carolina Casagrande, Felipe Romom, Rafael Caldas, David Carolla, Cilá Fonseca e Junior Fernandes costuram as cenas de modo a envolver as pessoas que transitam na Paulista e no Parque, afinal, “Entre Esperas” acontece na rua, no espaço público, lugar onde o imprevisível ganha potência. O Tempo, aqui, articula muitos outros tempos: tempo do trabalho, tempo do lazer, tempo do sem tempo ou até o tempo do não saber o que fazer com o tempo. Tempo, tempo, tempo. Afinal, o que é tempo? Qual é o tempo da espera?

Tempo também é corpo poético, devaneio e sobressalto. A diretora Erika Coracini trabalha o corpo na composição de imagens ousadas, que transportam os espectadores para um tempo em suspensão. A dramaturgia de Alexandre Krug foi feita por costuras de contos, improvisações e música. Os atores, a diretora e os colaboradores tiveram seus retalhos de sonhos, devaneios e sobressaltos enlaçados na dramaturgia



viva e potente de *Entre Esperas*. Escrevi o conto “A Menina dos Pássaros” e a carta “A vida começa no depois” especialmente para o espetáculo, inspirações surgidas a partir de improvisações.

A Psicanálise bem sabe que a organização tempo e espaço cronológicos são conscientes, mas qual é o tempo das nossas verdades mais profundas? Essas e outras ousadas inquietações convidam o público a entrar nos labirintos que levam aos nós e fios que constroem a história de cada sujeito, onde todos são atores da vida que escolhemos viver.

Tive o prazer de acompanhar de perto esse processo, percebendo que a criação artística é um sonhar junto. Uma composição – criação de muitas imagens que mantêm um elo comum: busca insaciável para se perder e se encontrar em muitos tempos.

Fernanda Fazzio.

Cenas do espetáculo *Entre Esperas* de Penélope Cia de Teatro inspirado nos contos “**A menina dos pássaros**” e “**A vida começa no depois**”, de Fernanda Fazzio.

Apresentações em Maio e Junho de 2016 no Parque Trianon em São Paulo.



...Entre Esperas...: TV Cult / Junho de 2016

YouTube BR



TV Cult - Entre Esperas

 TV Cult [Inscrever-se](#) 224

163 visualizações

[+](#) Adicionar a [Compartilhar](#) [...](#) Mais

 1  0



...Entre Esperas...: Publikador / Agosto de 2016

...Entre Esperas... - Publikador.com

27/09/16 16:09



Alexandre Krug

Penélope Cia. de Teatro apresenta segunda temporada do espetáculo de rua ...Entre Esperas... no Parque Trianon e Av. Paulista

Após mais de 2 anos pesquisando e montando o espetáculo no local, grupo apresenta performances sobre a "Espera", criando diálogos e relações com as pessoas que transitam entre a Av. Paulista e Parque Trianon.

São Paulo, Julho de 2016 – "É o futuro, grávido de possibilidades inesperadas, que possibilita o encantamento da espera".

Penélope Cia. de Teatro realiza segunda temporada de "...Entre Esperas..." na Av. Paulista, de 19 de Agosto a 10 de setembro. Com direção de Erika Coracini e dramaturgia de Alexandre Krug, o espetáculo de rua itinerante convida o público à uma vivência performática em relação com o espaço e o tempo. Navegando entre o "interior" do parque e o "exterior" da avenida, entre o tranquilo e o tumultuado, diferentes narrativas tecem fios que se estendem pelo labirinto da escuta e da memória.

<http://www.publikador.com/cultura/davidcarolla/entre-esperas>

(<http://www.publikador.com/informacoes/san-verso-do-inverso-a-tragica-morte-de-domingos-montagner>)

(<http://www.publikador.com>)

o verso do inverso: A tragica morte de Domingos Montagner

Publicar (<http://www.publikador.com/publicar>) (<http://www.publikador.com/informacoes/san-verso-do-inverso-a-tragica-morte-de-domingos-montagner>)

(<http://www.publikador.com/perfil/davidcarolla>)

(<http://www.publikador.com/filosofia/arlando-nascimento-rocha/razao-em-filosofia>)

►RAZÃO EM FILOSOFIA

(<http://www.publikador.com/filosofia/arlando-nascimento-rocha/razao-em-filosofia>)

(<http://www.publikador.com/analises/hudson-capa/esquerda-nonsense>)

►"Esquerda" Nonsense

(<http://www.publikador.com/analises/hudson-capa/esquerda-nonsense>)



✍ PUBLIQUE!

[Quem somos \(/quem-somos\)](#) | [Termos de uso \(/termos-de-uso\)](#) | [Fale conosco \(/fale-conosco\)](#)

www.penelopeciadeteatro.com.br

penelopeciadeteatro@gmail.com | facebook.com/penelopeciadeteatro



...Entre Esperas...: DCI / Julho de 2017

DCI
SP



07/07/2017 - 15h00

Penélope Cia. de Teatro reestreia espetáculo gratuito



- O espetáculo de rua itinerante "Entre Esperas", convida o público à uma vivência performática gratuita, de 8 a 29 de julho, em relação com o espaço e tempo. Navegando entre o interior do Parque Triângulo e a Avenida Paulista, diferentes narrativas tec...

www.penelopeciadeteatro.com.br

penelopeciadeteatro@gmail.com | facebook.com/penelopeciadeteatro

...Entre Esperas...: DIÁRIO DE SOROCABA / Setembro de 2017

[buscar](#)


CAPA

ASSINATURAS

ANUNCIE

[Recomendar](#)
[Tweeter](#)

<< CULTURA

[EDITORIAS](#)
[ÚLTIMAS NOTÍCIAS](#)
[COLUNAS](#)
[EDIÇÕES ANTERIORES](#)
[FALE CONOSCO](#)

Mostra Do Bolso à Praça traz grupos de São Paulo e Tatuí

Publicada em 15/09/2017 às 18:24

Compartilhe:

[Compartilhar](#)
[Tweeter](#)


COMENTAR



INDICAR



IMPRIMIR



(Foto: Divulgação)

TEATRO

Nossa Trupe Teatral, da cidade de Tatuí, e Penélope Cia. de Teatro, de São Paulo, são os dois grupos que se apresentarão neste fim de semana dentro da programação da Mostra de Artes “Do Bolso à Praça”, organizada em Sorocaba pela Trupe de Teatro, com apoio do Edital “Território das Artes” do Proac, do Governo do Estado. Ambos os grupos apresentam seus trabalhos na rua. Neste sábado (16), às 16 horas, na praça Frei Baraúna (Fórum Velho), no Centro, acontece a encenação “...Entre Esperas...”, da Penélope Cia. de Teatro, que convida o público a uma

vivência processional em relação com espaço e o tempo. Navegando entre o ‘interior’ da praça e o ‘exterior’ da rua,

o tranquilo e o tumultuado, diferentes narratividades tecem fios que se estendem pelo labirinto da escuta e da memória, flagrando um sem-fim de esperas em plena pulsação, como o homem que “sabe esperar como ninguém”, um coro de Amantes Anônimos em seu idílio, um vigilante que registra todos os detalhes, um casal que se reencontra após 10 anos, uma sala de espera e seu cortejo de esperanças. Entre uma espera e outra, a vida se dá e continua, em constante ruptura. Após o espetáculo, acontecerá a Roda de Conversa “A Cidade como Dramaturgia: O Espaço que nos inspira”, mediada pelo ator e diretor Carlos Doles.

‘SEU BONANZA’ - Já no domingo (17), às 17 horas, no largo da Santa Cruz (entre as ruas Santa Clara e Dr. Nogueira Martins), será a apresentação do espetáculo “Seu Bonanza” com a Nossa Trupe Teatral, da Capital. Em uma cela apertada vive o palhaço Cassis. O que o levou a prisão? Ninguém sabe... Esperando uma oportunidade para fugir, Cassis vai matando o seu longo tempo ocioso, brincando com objetos e criando um ambiente lúdico de prazer e alegria. O espetáculo é uma comédia visual, sem texto (literário) e mostra a arte do palhaço de maneira simples e sensível.

Logo após o espetáculo, a Roda de Conversa versará sobre “O Teatro, o Espaço e as Coisas: Interferências no trabalho do Ator”, mediadas pelos atores Flávio Melo e Samir Jaime.

Não há comentários nessa notícia.

[Seja o primeiro a comentar](#)

ÚLTIMAS "CULTURA"

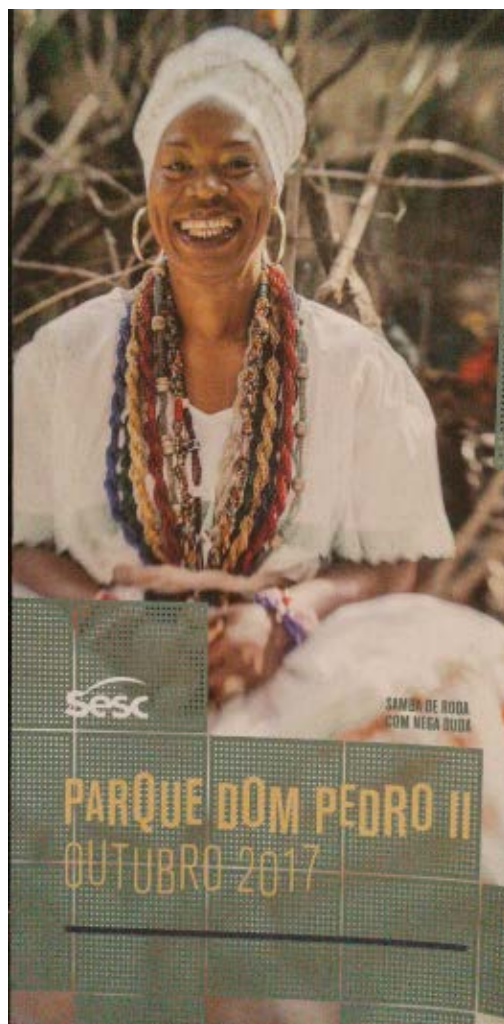
- 19:29 - Sesc está com inscrições para oficina de fanzine
- 19:24 - Sesc recebe show da cantora e compositora guineana, Fanta Konatê
- 19:17 - Municipal recebe recital de piano
- 19:24 - Sábado tem resgate à Bossa Nova no Municipal
- 18:59 - Feira de Artes Plásticas ocorre no bairro Santa Rosália

[+ notícias](#)

VEJA TAMBÉM

- 10:35 - Iluminação no Céu Sagrado começa dia 25
- 19:29 - Sesc está com inscrições para oficina de fanzine
- 19:24 - Sesc recebe show da cantora e compositora guineana, Fanta Konatê
- 19:17 - Municipal recebe recital de piano
- 19:11 - Globo Repórter viaja pela Dinamarca

[+ notícias](#)



EXPOSIÇÃO

ARMAZÉM DO BRASIL

Memórias do comércio atacadista da região da Zona Cerealista, retratando a vida social e cultural do Brás, um caldo de culturas nacionais e estrangeiras.

Idealização: Museu da Pessoa

Até 12/10. Quarta a domingo, 10h às 18h

MEIO AMBIENTE

OFICINA DE IKEBANA

Olhar ambiental associado ao valor estético e à qualidade de vida, mostrando um novo caminho de apreciação artística, por meio do contato com a flor. Com Daniel Câmara.

19/10. Quinta, 10h30 

Inscrições na Central de Atendimento a partir de 1/10

TEATRO

ENTRE ESPERAS

Relações entre o interior tranquilo do parque e o exterior turbulento da avenida que cria uma fronteira na qual narrativas e ações revelam dimensões poéticas e existenciais contidas na cidade. Com Cia Penélope de Teatro.

29/10. Domingo, 16h30



Entre Esperas - no Sesc Parque Dom Pedro II

🕒 Sun Oct 29 2017 at 04:30 pm [+ Add to calendar ▾](#)

📍 Sesc Parque Dom Pedro II, Praça São Vito, s/nº, Brás, São Paulo, Brazil

👤 [Penélope Cia de Teatro \(https://allevents.in/org/penélope-cia-de-teatro/11138433\)](https://allevents.in/org/penélope-cia-de-teatro/11138433) [+ Follow](#) [✉ Contact](#)

Advertisement

Toca Events



ENTREESPERASNOSESOPARQUEDOMPEDROI

N
PAULO

ÚNICA APRESENTAÇÃO - ...ENTRE ESPERAS... , criado no Trianon / Av. Paulista, se recria para ocupar o Sesc Parque Dom Pedro II, na histórica Várzea do Carmo.

...ENTRE ESPERAS... propõe o ator aberto ao encontro com o inesperado e, ao mesmo tempo, narrador de Esperas que perpassam o cotidiano, no limiar entre a performance e a narração, permitindo novos olhares sobre o espaço público e o cotidiano.

...ENTRE ESPERAS... convida o público a acompanhar uma vivência processual em relação direta com o espaço, imergindo na dramaturgia do próprio território. A diretora Erika Coracini, oriunda da ECA-USP, iniciou-se no antigo grupo Forte Casa Teatro, e realiza seu segundo espetáculo itinerante no espaço público.

A dramaturgia da cena, coordenada por Alexandre Krug, se desenvolve a partir de narrativas escolhidas de Nélide Piñón, Roland Barthes, Cortázar, Jorge Luis Borges, Mishima e Beckett, entre outros, desdobrando-se em imagens, ações, programas performativos, música-instalações, propondo uma narrativa-vivência sensorial junto ao público.

SINOPSE

O que é afinal "saber esperar"? Qual espera é estagnada e qual transforma a realidade? Que grandes Esperas vivem na cidade? A fricção entre o narrativo e o performático, intrometendo-se no fluxo do cotidiano e convidando a uma vivência em relação com espaço e o tempo. Entre o "interno" e o "externo", o tranquilo e o tumulto, diferentes fios se estendem pelo labirinto da escuta e da memória, flagrando um sem-fim de Esperas em plena pulsação, como o homem que "sabe esperar como ninguém", um coro de Amantes Anônimos em seu idílio, um vigilante que registra todos os detalhes, um casal que se reencontra após 10 anos, uma sala de espera e seu cortejo de esperanças. Entre uma espera e outra, a vida se dá, em constante ruptura.

Email address

Subscribe



Links de Sites e Vídeos

Espetáculo “...ENTRE ESPERAS...”

Vídeo completo:

<https://vimeo.com/249723170>

obs: o espetáculo começa aos 8:00 do vídeo. Antes disso acontecem uma série de ações performativas de preparação, antes da hora marcada. Chamamos esse momento "pré-peça".

Teaser:

<https://youtu.be/QezAnNc8tcE>

Site:

<http://www.penelopeciadeteatro.com.br/entreesperas>

Fotos:

<https://photos.app.goo.gl/Rc5DYZta26foLsyh9>

[http://www. penelopeciadeteatro.com.br/fotosentreesperas](http://www.penelopeciadeteatro.com.br/fotosentreesperas)