



PENÉ
LOPE
CIA DE
TEATRO

Apresenta

Nossa Senhora

das Nuvens



Texto: proposta de discussão

O texto discute o tema do exílio remanescente de um tempo em que a América Latina vivia ditaduras militares espalhadas pelo continente.

Este exercício sobre o exílio utiliza o tema da memória para questionar a formação das relações sociais baseadas na dominação, que parece tudo permear, desde a luta desigual entre os gêneros – homem e mulher – até as noções de autoridade e as imposições do poder econômico.



Sinopse



Nossa Senhora das Nuvens aborda o tema do exílio em diversos âmbitos através das memórias de dois exilados políticos, Bruna e Oscar, que a cada encontro evocam lembranças longínquas de sua terra natal em comum. Através dos diferentes personagens que povoam essas recordações, vão reconstruindo sua memória e recuperando sua identidade, ao mesmo tempo que delineiam a alma de seu país. Duração: 80 minutos.

Proposta de encenação



Todos os atores são Bruna e Oscar, ora um casal de cada vez, ora em duplos de casais sobrepondo-se, ou todos em cena, uma multiplicidade que fale de nossa complexa e fecunda memória. O espetáculo quer expor as relações entre o passado e presente, através do sempre fugidio recontar da memória. Trabalhamos dramaturgicamente sobre a obra, para dialogar com a poética de Vargas, a fim de lembrar para questionar e refletir.

Os exílios

Há muitas formas de exílio, degrado, afastamento, solidão. Há muitas formas de intolerância e de exclusão. A intolerância desencadeada pela ditadura instaurada pelo golpe civil-militar de 1964 promoveu o exílio de inúmeros brasileiros nas décadas de 1960 e 1970, que afastou e eliminou os diferentes grupos que lutavam por novos projetos de país. Nesta montagem, não temos somente a intenção de discutir a ditadura em si, mas de relacioná-la com a atualidade e compreendê-la hoje. Somos fruto do processo histórico que permeou o período das ditaduras na América Latina, repleto de intolerância ao que é diferente, ao que está à margem, impedindo qualquer sonho, tolhendo qualquer tentativa de imaginação, de avanço, exilando-nos de nós mesmos.



Material de apoio ao professor

Para subsidiar a discussão dos temas abordados pela peça, a Penélope Cia. de Teatro oferece um material de apoio ao professor, com orientações e perguntas norteadoras que podem ser levadas à sala de aula, mediando os contextos com as disciplinas que se relacionam à proposta didática do espetáculo: história, geografia, sociologia, literatura e filosofia.

Para dar continuidade e aprofundamento, após o espetáculo há um bate-papo entre o elenco, alunos e professores sobre os conceitos e conflitos assistidos.



Ficha Técnica

Direção: *Erika Coracini*

Texto: *Aristides Vargas*

Dramaturgia: *Alexandre Krug*

Atores Criadores: *Ana Carolina Casagrande, Cilá Fonseca, David Carolla, Felipe Romon, Marília Machado e Rafael Caldas.*

Músico: *Charles Razl*

Preparação Corporal: *Ísis Marks*

Figurino: *Felipe Romon*

Fotos: *Alexandre Krug*

Produção: *Penélope Cia de Teatro*



Repertório

...Entre Esperas...

Direção de Erika Coracini e texto de Alexandre Krug

_Estreia no Parque Trianon/Av. Paulista em Maio;Junho;Agosto;Setembro/2016

Sem Palavras

Direção de Erika Coracini e texto de Alexandre Krug

_Estreia na Casa das Rosas | 2013.

_Apresentações no Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano | 2013.

_Temporada no Teatro Garagem | dezembro/2013 e abril/2014

_Sesc São Caetano – Novembro/2014

_Apresentação no Museu da Língua Portuguesa | janeiro/2015

_Apresentações na Casa Já | janeiro e fevereiro/2015

_Sesc Santos – Julho/2015

_Casca do Miolo - sede da Companhia do Miolo – Fevereiro/2016

Repertório

Penélope Vergueiro

Texto e direção de Carlos Canhameiro

_ Estreia e temporada no Centro Cultural São Paulo, contemplado pelo Edital dos Teatros Distritais de São Paulo, com o apoio da Secretaria da Cultura do Município de São Paulo- Outubro/2011.

_ Mogi das Cruzes no Galpão Arthur Netto. Novembro/2011

_ Semana Luíz Antônio Martinez Corrêa em Araraquara. Junho/2012

_ Temporada na sede da Cia do Feijão. Agosto/2012

_ Fentepp – Festival de Teatro de Presidente Prudente. Setembro/2012

_ Mostra Gira-Sola de Teatro em Ribeirão Preto. Setembro/2012

_ Festival de Teatro de Jundiaí – Outubro/2012

_ Mostra de Fomento ao Teatro – Novembro/2012

_ Sesc Ribeirão Preto – Outubro/2014

_ Mogi das Cruzes no Galpão Arthur Netto – Novembro/2014

Contato



www.PenelopeCiaDeTeatro.com.br
PenelopeCiaDeTeatro@gmail.com
facebook.com/PenelopeCiaDeTeatro
11 982-582-382